



הקדמה

שעה ורבע בדיקן אף נסע מבייתי בעטש דין אל חברים בקהליה שעל שפת ים המלח. כל כך קרוב, וכל זאת, כל כך רחוק. אבוי עוזב את השפלת הצופפה, הפוקה, הגועשת וחסרת השלווה, עליה אל גב ההר, הטעון המטוסוכן, שארכו בו אף מתקשה למצאה שלוה, חוצה את ירושלים ומונתגלל דרך מדבר יהודה אל ים המלח. פתרואם יש מחרכים, שאליהם אמי תמיד נמשך, קו אופק מוקנה ועד קצנה, ואפלו הסכטור הstorical המעניין, המכלה את חיים, נראת פתרואם קצת יותר ידידותי.

והשקט הזה, שאורח להעת יסעה ויחשוב ששם דבר לא קורה בו, הוא סתום לעושר עזום של פאולגיה והיסטוריה – עתיקה עצכויות.

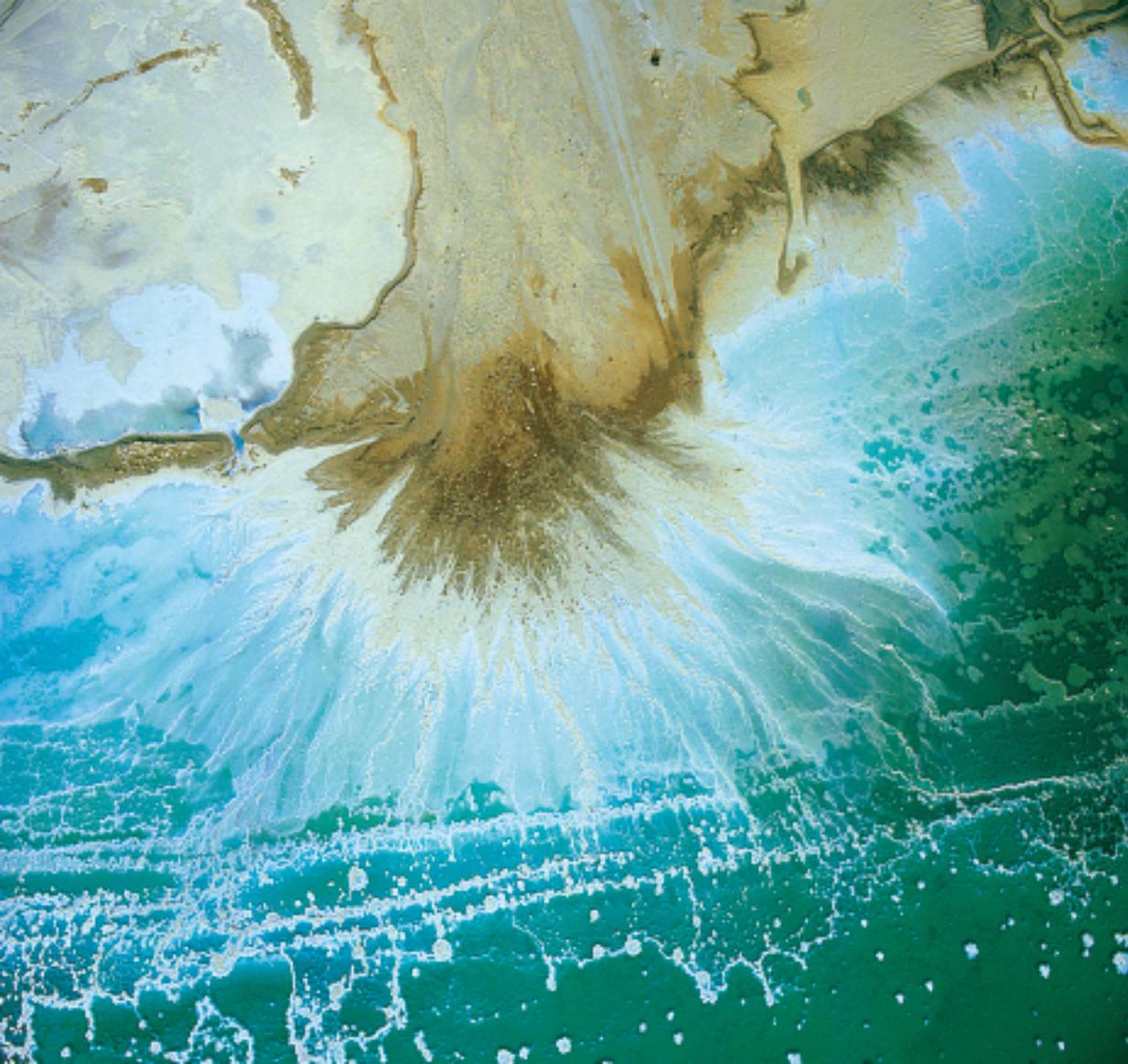
יש "ברשות המלְאָי" בתבל ארץ קסום זה את "המקום hei נמוּן בעולם", הר מול, סחם ועטורה, את אחת הערים הקדומות בתבל, מובלות בנחות, נצדחה המיתולוגית, מנחים תלולים על צוק, מעינות וקניונים ושיטופות של חורף. סייר תעשייה חלוצית של פעם ותעשיות ענק עצכויות, תעשיית יofi ותיירות רפואי ועסקים קוסמטיקה ולעין יעל, שפן סלע ואפלו נמר.

ניר למושגஇ איזור שכפרק דין אבוי אפשר לראות בו שיכים שלרוב עבדים בקביעו דין פאולגיים. אבל פה, זה קורה.

ים המלח כבר מזמן לא נראה כמוה בטיפות שעלהון גדרמן. היום נותר אין ציפוי החולך ומוטיבש במתחירות, אגן דרומי – שהוא למעשה בריכות אידוי של מפעל ים המלח, ובתווך – איזור מושב, מוהים ביופי שכופעים שונים ומודרים – ומוסתרים בכל פעם שאין מצלם אותם.

פעם, כמובן, תהוותי על סוחות המקום אך מואן שהפזרת את הפטיש במצלמת, אף מותעט





צלם לון (לרסט)
Satellite image (landsat)
1972



צלם לון (אלס)
Satellite image (als)
2009

בעיקר על עשר הערים והגנים
שבכל טיסה (רוק בטיסה נתן לאות
זאת), נראים אחרת.

לעתים נראה לי ים המלח כמנגש
משחקים אחד גחל, וכי - הילד קפין
תר בו אחר אוצרות וחולת בו פנים.
פירות לפניכם את הפנים - ואיתם
מושכים לשחר את הפחדות.

...עם הכאנה מכל היופי הזה מתגככת
ללבך גם דאגה - לאחור שאול הולך
ונעלם, והחשש שהוא אמר, כי האדם,
ההערכנו יותר ממי ועלים לעזור להענ
ולחשות איך לעזר לו להישאר מה
שהוא, לפני שהיה פאוחר.

חובי טל



Lissan Marl



Typical rock formation of the Dead Sea area consists of alternating layers of Aragonite crystals and mud deposits.



סלע משקע האופייני
לאחור ים המלח ומורכב
לחילוף משכבות
ארוגניט וחומר דסריין

לִסְסָן מַרְל