

תוכן העניינים

11
דבר ראש העיר תל אביב – יפו

22
מי החור / 22
35 ← → 14

46
אטונה לירקון / 46
55 ← → 36

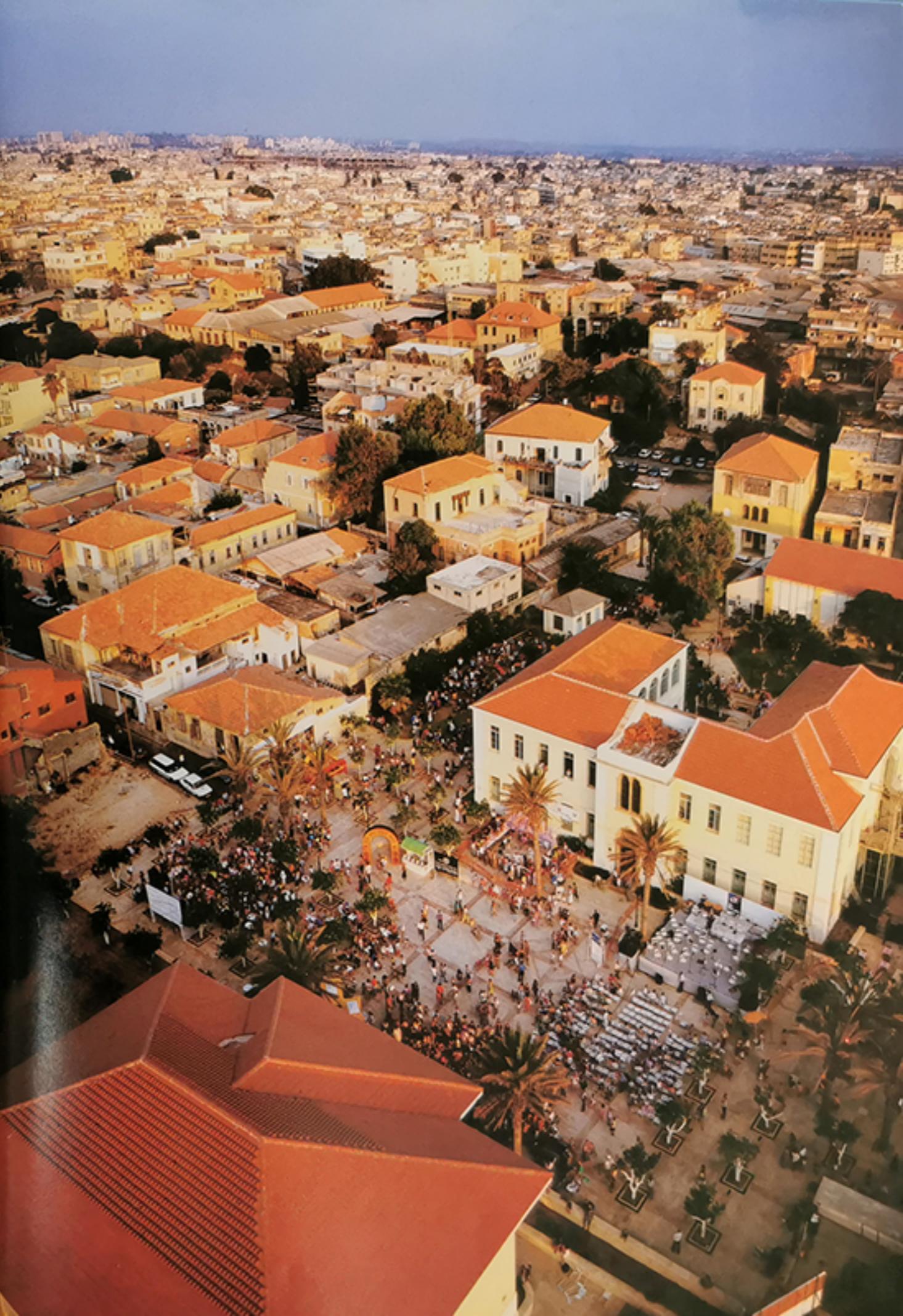
70
נחל העיר / 70
77 ← → 56

98
עיקרו של דבר / 98
121 ← → 78

130
קבב דרומה / 130
141 ← → 122

158 / 159
165 ← → 142

כי אמת
כמו פסוד
אין גבר
אין גבר
בן ברוך בתוליה
לא חור, נפה, כואב
וכל פהאמם אחר –
ספער יהור
ספער יהור
נפה יהור
אתה
שוב הור צאן / עלי מורה





90 שנה חלפו מאז נולדה העיר העברית הראשונה. 90 שנה ולמורות הניל לא איבדה דפר מהרעות והחדשנות המאפייניות אותה. תל אביב – ימו הפכה לכוכך שוקק חיים ומלא פעילות, למרכז תרבותי וכלכלי. מtower נסעה האורבני, היהודי לה כליכך, צרים אחרים יפהפיים ופינות חמץ ירוקות. הצלמים המהיבים הנפרשים בפניהם באלפים זה מאבקרים נס לע לראות את העיר מסעורה הצימורה, מוחה מרהיב, שניני כתvais זכויות לראותו לא פעם.

ווצרי הספר, הצלם דובי טל והטניס מוני הרוטאי, תפסו במצלתם את מראות העיר. במנישותם וכשרונם הרוב הצליחו להעביר מבעד לעדשה את האווירה הייחודית לה. מימד היופי אשר נגלה לפניינו באלפים תומם לחיקוק אהבתנו לעיר.

אין לי ספק כי כל מי שאכן אוהב את העיר ימצא את עצמו שבומתבון בחאה באלפים וזה פעם אחר פעם.

אלאם,

רון הולדי

ראש עיריית תל אביב-יפו





Allenby is the only street in Tel Aviv which is wide open to the sea and brings into the city the winds and aromas of its great treasure: the sea. Almost everywhere else in Tel Aviv the sea view is blocked by house walls. Tel Aviv is a seaside city, but its main streets run from north to south and the sea does not reach them. The city was built by people who came from countries with no sea: Poland and the Russian heartland. They constructed the city as though it had no sea. The streets leading to the west are narrow and in the course of time they have become blocked by a wall of hotels.

אלפיו הוא הוכיח חזרה של תלמידים הוכיחו אל הגז ברוחם לפ. וסבירו אל מין חזרה את הרוחני ורוחתו של אונורה גודול – הגז. כמו כן כל פוקו לאחר תלמידים נטעם שראה הגז ברוחם הגזים. תלמידים היה עוז לחשוף הגזים, אבל חומרת ההוראה נבעה מכך שגם הגז עצמו מופיע אליהם. את חזרה בז'אנר שצאו מאחרות פאן יוס – מלון ולב רושה. אך זו את חזרה נכונה לא היה לך. הרוחות המובילות לשערן צירום וכשהן הוכיחו בוחנות על מנת להפסיק.



אפקרים אונשי ירושלים:
גנ. תל-אביב זה פקס גלגל:
אין פרוסטורים בה כויה
ובבראים בה אין בקהל.
הספוקה אין בה אל גזרה,
אין רצינותה בלה, אין מטבח.
בן פאול, אהון ופפרת,
לו, אין בה כלום, לא כלום,
אבל ...

No, no, there's nothing realness,
And yet it's got a somethingness.
And yet, it's got a somethingness.
Yes, something's really there.

Nathan Alterman

אפקרים אונשי ירושלים:
גנ. תל-אביב זה פקס גלגל:
אין פרוסטורים בה כויה
ובבראים בה אין בקהל.
הספוקה אין בה אל גזרה,
אין רצינותה בלה, אין מטבח.
בן פאול, אהון ופפרת,
לו, אין בה כלום, לא כלום,
אבל ...
לו, אין בה כל פקס שפהו,
ובקהל אין שם בה פשורה,
ובקהל אין שם בה פשורה,
גנ. פשורה בה יש.

נתן אלתרמן

